

樺細工で生まれ変わった

奇跡のピアノコンサート

4/28(日) 伊藤 伸 (ピアノ)

- ・日本の桜 (メラルティン)
- ・バラード第3番 (ショパン) ほか

4/29(月) 秋田県立大曲高等学校合唱部

- ・花 (武島羽衣/詩 瀧 廉太郎/曲)
- ・田の草取り唄 (秋田県民謡)
- ・鷗 (三好達治/詩 木下牧子/曲)
- ・おんがく (まど・みちお/詩 木下牧子/曲)
- ・最愛 (本田武久/詩 アベタカヒロ/曲)

4/30(火) 斎藤 洋 (ピアノ)

- ・亜麻色の髪の乙女「前奏曲第1集」より (ドビュッシー)
- ・湖「風景」より (モンボウ)
- ・ジャズマティック (アレヴィ)
- ・浜辺の歌変奏曲 (成田為三) ほか

5/1(水) 田口 順子 (ピアノ)

- ・ノクターン第2番 (ショパン)
- ・月の光 (ドビュッシー)
- ・アレグロ・アパシオナート (サン・サーンス) ほか

5/3(金) 牧野 詩織 (フルート) 安藤 満里 (クラリネット) 倉持千恵子 (ピアノ)

- ・『四季のポプリ』より春 (中山育美)
- ・『アンダンテとロンド』よりI (ドッブラー)
- ・いつか王子様が ほか

5/4(土) 松田 千明 (ソプラノ) 新妻 文香 (ピアノ)

- ・花 (武島羽衣/詩 瀧 廉太郎/曲)
- ・早春賦 (吉丸一昌/詞 中田 章/曲)
- ・朧月夜 (高野辰之/詞 岡野貞一/曲) ほか

5/5(日) 山田 朗子 (ピアノ)

- 午前の部〜クラシック〜
- ・小犬のワルツ (ショパン)
- ・リラの花 (ラフマニノフ)
- ・トルコ行進曲 (モーツァルト)
- 午後の部〜映画・ポップス〜
- ・ホール・ニュー・ワールド
- ・春よ、来い
- ・チム・チム・チェリー ほか



角館町平福記念美術館

仙北市角館町表町上丁4-4 TEL 0187(54)3888

角館駅より徒歩25分(武家屋敷通り) 開館時間 9時~17時

コンサートは無料です。

ピアノのメンテナンスのため募金箱を設置しております。

ご協力いただけましたら幸いです。

展示をご覧いただく場合は観覧料が必要となります。

主催 Otoを楽しむ会~古きピアノに樺のアート・プロジェクト~

Vol.9 2019

※各日とも 11:00~11:30, 13:30~14:00 の2回公演です。
曲目変更の場合はご了承ください。

昭和 29 年(1954 年)神代村(現仙北市神代)の小松小学校の子供たちのために、村と PTA とで購入したヤマハ製ピアノです。平成 20 年、廃棄寸前に、多くの方々のお力をいただき傷んだ表面に樺細工を施しよみがえりました。平成 22 年より、桜の時期にコンサートを開催しています。音色をどうぞお楽しみください。

演奏者プロフィール

伊藤 伸

横手市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。2005 年ローマ・インターナショナルミュージックフェスティバルにてリサイタル出演。2006 年第 12 回フッベル平和記念鳥栖ピアノコンクールコンチェルト大賞、併せてフッベルグランプリ受賞。ライブツィヒ・ユーロアーツミュージックフェスティバル参加、その際メンデルスゾーンハウスでコンサート出演。2007 年同フェスティバルにてリサイタル出演、シューマンハウスで演奏。第 76 回日本音楽コンクール第 3 位。2009 年第 78 回日本音楽コンクール第 1 位、併せて野村賞、三宅賞、井口賞、河合賞、岩谷賞(聴衆賞)受賞。またソリストとしてこれまでに数多くのオーケストラと共演している。現在は秋田県を中心に幅広く演奏活動を手掛け、また後進の育成にも力を注いでいる。バロックから現代までの幅広いレパートリーを持ち、特にフランス近代の作品に傾倒。また、編曲、アンサンブルなど、活動を幅広く手がけている。静を感じる繊細な音楽と、音そのものの持つ美しさには定評がある。

秋田県立大曲高等学校 合唱部

「可能な限りどこへでも」をモットーに、皆様の心に響く歌をお届けできるよう、あちこちに馳せ参じて演奏しております。お陰様で全日本合唱コンクール秋田県大会では 7 年連続最優秀賞、全日本理事長賞も 3 年連続で獲得できました。一昨年は声楽アンサンブルコンテスト全国大会へも出場し活動の場を広げておりますが、私たちの活動の基盤は地域での音楽活動です。平福記念美術館での奇跡のピアノコンサートをはじめ、秋田県農業科学館、介護福祉施設「ひびき愛」、大田市音楽祭、大いなる秋田大演奏会などでの演奏は、私たちにとって大切な活動の機会となっております。これからも地元に根ざした活動を大切に、地域の芸術文化の向上に微力ながら貢献できるよう、精進して参ります。皆様、応援よろしくお願いたします。

斎藤 洋

武蔵野音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修了。1985 年、東京でリサイタル開催。87 年より秋田市で 12 回のリサイタル、3 回のデュオ・リサイタル(2 台ピアノ)を開催の他、多くのコンサートに出演。2002 年、中国遼寧省でリサイタル。2005 年~11 年に開催された 8 回のアトリオン・ピアノフェスティバルでは音楽プロデューサーを務め、6 台のピアノを用いたさまざまな形態のアンサンブルを演奏した。

秋田県芸術選奨、木内音楽賞受賞。元・秋田大学教育文化学部准教授。日本赤十字秋田短期大学非常勤講師。

田口 順子

1995 年武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。2002 年象潟町にてピアノジョイントコンサート、2004 年同町にてピアノソロリサイタルを開催。2007 年すみだトリフォニーホールにて国際芸術連盟新人推薦コンサートに出演。「ウィーン秋季音楽コース」に参加。アレキサンダー・イェナー氏のレッスンを受講。アトリオン音楽ホールにてピアノソロリサイタルを開催。第 3、6 回アトリオンピアノフェスティバルに出演。国民文化祭・あきた 2014 年ピアノフェスティバルにて、「6PIANOS アンサンブルの祭典」に出演。2015 年平福記念美術館「奇跡のピアノコンサート」出演。全日本演奏家協会新人オーディション、国際芸術連盟新人オーディション合格。ピアノを柳正雄、中嶋邦和、岡本恵子、佐藤和穂の各氏に師事。現在田口順子ピアノ教室(ラ・エトワールピアノ教室)主宰。コールひまわり伴奏者。ソロ、伴奏など演奏活動を行う。にかほ市象潟町在住。

牧野 詩織(フルート)

岩手県花巻市出身。洗足学園音楽大学器楽科フルート専攻卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、特別選抜演奏者に認定され、優秀賞にて卒業。平成 18 年度卒業演奏会に出演。同年、大学推薦により、日本フルート協会主催第 34 回フルートデビューリサイタルに出演。フルートを山崎真行、佐久間由美子、名雪裕伸、関根雅裕の各氏に師事。2016 年、北上・前沢連携事業『いわての演奏家とつくる音楽会』オーディション合格。第 2 期登録アーティストとして活動中。第 18 回日本フルートコンヴェンションコンクールアンサンブル部門金賞受賞。(フルート二重奏)

山田 朗子

聖霊女子短期大学音楽科卒業。99 年アトリオン音楽ホールにて「ピアノ&パイプオルガンリサイタル」を開催。2001 年ヤマハ演奏グレード 2 級取得。03 年、10 年「ピアノリサイタル」開催。05 年、09 年アトリオンピアノフェスティバルに出演。06 年国際ノーヴィコンクール入賞者コンサートに出演。10 年「トリオ・リサイタル」を開催。13 年より「朗コンサート」を開催。14 年プレ国文祭「ピアノとオルガンの祭典あきた」に出演。19 年 8 月 4 日(月)にアトリオン音楽ホールにて第 10 回朗コンサートを開く予定。現在ピアノ講師、聖霊女子短期大学にて非常勤講師。

松田 千明(ソプラノ)

声楽を岩瀬りゅう子、小森輝彦の各氏に師事。KOSMA 主催ピアノ・声楽コンクールにて金賞と同時に宮城県文化振興財団賞受賞。日本演奏連盟、新進演奏家育成プロジェクト、オーケストラ・シリーズ第 18 回仙台にて、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。第 3 回いかるが音楽コンクール声楽部門総合第 1 位と同時に斑鳩町長賞受賞。奈良フィルハーモニー管弦楽団と共演。第 9 回東京国際声楽コンクール声楽愛好者コース部門最高位 2 位。フィガロの結婚のスザンナ、ヘンゼルとグレーテルのグレーテル、ラ・ボエームのミミ、蝶々夫人の蝶々夫人等を演じる。国民文化祭あきた、仙北市市制 10 周年記念式典では、「クニマスの色はいのち色」ゆき役で出演。その他ドイツでの演奏会等、各種コンサートに多数出演。

新妻 文香

ピアノを伊東ゆかり、庄子みどり、佐藤公美、福原佳三、赤城真理、海鋒智子の各氏に師事。2013 年宮城学院女子大学音楽科卒業。2015 年同大学院研究科修了。在籍時に卒業演奏会、学内外のコンサートにて演奏。現在は県内外でのコンサート出演、結婚式場でのオルガン演奏を行っている。

安藤 満里(クラリネット)

秋田県立横手高等学校卒業、国立音楽大学器楽科クラリネット専攻に進学、卒業後、桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究生として一年間学び帰郷。現在仙北市角館町を拠点に、ソロ、室内楽、オーケストラ、朗読と音楽の会などの演奏活動、並びに北東北を中心に吹奏楽指導を行っている。また自宅にて音楽教室を主宰。「Oto を楽しむ会~古きピアノに樺のアートプロジェクト~」代表。秋田フィルハーモニー団員。2009 年 4 月~2014 年 3 月秋田大学非常勤講師。秋田県音楽療法研究会会員、NPO 法人秋田県音楽普及協会おんぶの会会員。

倉持 千恵子

横手市出身。山形大学教育学部特別音楽課程音楽教育法専攻卒業。現在自宅にてピアノ教室を主宰、また伴奏ピアニストとして活動している。2008 年「Oto を楽しむ会~古きピアノに樺のアートプロジェクト~」会員となり、樺細工ピアノでのコンサートの企画運営に参加している。仙北市田沢湖神代在住。