



# 樺細工で生まれ変わった 奇跡のピアノコンサート

第1部

伊藤 伸(ピアノ)

ジュ・トゥ・ヴ あなたが欲しい  
サティ

10月 秋の歌  
チャイコフスキー

トロイメライ  
シューマン

即興曲 第15番 エディット・ピアフを讃えて  
プーランク

ほか

第2部

野尻 弘子(メゾソプラノ)

浦 恵美(ピアノ)

安藤 満里(クラリネット)

鱒 菩提樹 魔王  
シューベルト

君は花のごとく 愛の歌Op.51-5  
シューマン

2つの歌  
ブラームス

2022年10月30日(日)

14:00 開演(13:30開場 15:00終演予定)

仙北市役所角館庁舎 秋田県仙北市角館町中菅沢81-8

入場無料 要予約 先着50名程度

予約・お問い合わせ 仙北市文化創造課 0187(43)3302

主催 仙北市 共催 Otoを楽しむ会

# プロフィール

## 伊藤 伸(ピアノ)

秋田県横手市出身。桐朋学園音楽学部演奏学科卒業。  
2005年、イタリア・ローマで開催されたインターナショナルミュージックフェスティバルにてリサイタル出演。  
第74回日本音楽コンクール入選。2006年、第12回フッペル平和記念鳥栖ピアノコンクールコンチェルト大賞、併せてフッペルグランプリ受賞。ドイツ・ライプツィヒで開催されたユーロアーツミュージックフェスティバルにて、メンデルスゾーンハウスでコンサート出演。  
2007年、同フェスティバルにてリサイタル出演、シューマンハウスで演奏。第76回日本音楽コンクール第3位。  
2009年、第78回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞、三宅賞、井口賞、河合賞、岩谷賞(聴衆賞)受賞。  
国民文化祭あきた2014にてピアノリサイタル出演。  
全国各地での演奏活動のほか、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー管弦楽団、福岡室内合奏団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、横手フィルハーモニー管弦楽団と共演。  
現在は秋田県を中心に幅広く演奏活動を手掛け、また後進の育成にも力を注いでいる。  
静を感じる繊細な音楽と、音そのものの持つ美しさには定評がある。

## 野尻 弘子(メゾソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ研究生終了。2005年帰郷。同年秋田市管弦楽団定演および2007年東京交響楽団によるベートーヴェン第九公演においてアルトソロを務める。  
2008年、2009年、2012年、2013年アトリオン音楽ホールにおいて、2009年秋田桜教会、2010年音楽室ゆらぎ、2011年横手教会、2014年西千葉教会、大仙市立大川西根小学校においてバッハ作曲カンタータを香取智子氏と共演。  
2006年、2008年、2011年、2013年アトリオン音楽ホールにてリサイタルを開催。2011年木内音楽賞、2014年秋田県芸術選奨受賞。  
二期会会員。

## 浦 恵美(ピアノ)

国立音楽大学音楽学部教育音楽学科(リトミック)卒業。ピアノを大石潤、窪田恭子、リトミックを江崎正剛の各氏に師事。  
秋田県オルガン奏者養成講座上級修了。  
第17回秋田県青少年音楽コンクール伴奏者審査員特別賞受賞。  
アトリオンフルートアカデミー、アトリオンバースデーコンサートなど出演。  
聖園学園短期大学非常勤講師。

## 安藤 満里(クラリネット)

国立音楽大学器楽科クラリネット専攻卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究生として一年間学び帰郷。演奏活動並びに後進の指導を行っている。  
秋田県音楽療法研究会会員。Otoを楽しむ会～古きピアノに樺のアート・プロジェクト～代表。NPO法人おんぶの会会員。令和2年度木内音楽賞受賞。令和3年度仙北市芸術文化章受賞。

