

4/23(土)

千田浩太 ピアノ

- ・「ベルガマスク組曲」より
前奏曲、月の光 (ドビュッシー)
- ・朧月夜 (岡野貞一=佐市) 他

4/24(日)

斎藤洋 ピアノ

- ・なぐさめ (リスト)
- ・なぐさめ (レシェティツキ)
- ・なぐさめ (シャミナード)
- ・なぐさめ (ホルトキエヴィチ) 他

4/29(金)

宮崎彩香&小松紀之&山崎圭子

フルート&トロンボーン&ピアノ

- ・華麗なる大円舞曲 「猫のワルツ」 Op. 34-3 (ショパン)
- ・風が運ぶもの (岩田学)
- ・ロッタの歌 (J.サンドストレム) 他

4/30(土)

高橋遥&磯万里奈 ソプラノ&ピアノ

- ・薔薇 (トステイ)
- ・すてきな春に (小林秀雄)
- ・幻想曲さくらさくら8(平井康三郎) 他

5/1(日)

秋田県立大曲高等学校合唱部

歌の花束をあなたに ~あきたづくし~

- ・浜辺の歌 (林古溪/詞 成田為三/曲)
- ・母 (竹久夢二/詞 小松耕輔/曲)
- ・犀川 (室生犀星/詞 高橋馨/曲)
- ・明日はきっといい日になる (高橋優/詞・曲) 他

5/4(水)

野尻弘子&安藤満里&浦恵美

メゾソプラノ&クラリネット&ピアノ

- ・あなたが側にいてくださるなら BWV 508 (バッハ)
- ・アルトの為の2つの歌 (ブラームス)
- ・祈り(ヴォルフ) 他

5/5(木)

前田英樹 ピアノ

- ・幻想ポロネーズ Op.61 (ショパン)
- ・「2つの演奏会用練習曲」より
森のざわめき S.145-1 (リスト)
- ・アレグロ Op.8 (シューマン) 他



Photo : Yu Kusanagi

1954年(昭和29年)神代村(現仙北市神代)の小松小学校に納められたピアノです。
2008年廃棄寸前に樺細工を施しよみがえりました。

令和三年度
秋田県芸術選奨特別賞受賞

樺細工で生まれ変わった
奇跡のピアノ
コンサート

2022
Vol.11

13:30~14:10 (1回公演) コンサート 無料

ピアノのメンテナンスとコンサート継続のため募金箱を設置しております。ご協力いただけましたら幸いです。
館内の展示をご覧いただく場合は観覧料が必要です。

マスクの着用、入館時の検温、
手指消毒にご協力ください。

角館町平福記念美術館

秋田県仙北市角館町表町上丁4-4(武家屋敷通り) TEL 0187(54)3888

駐車場は美術館向かい大駐車場(旧角館高校グラウンド)
をご利用ください。(有料・1日500円)

主催 Otoを楽しむ会~古きピアノに樺のアート・プロジェクト~
お問い合わせ メール ototano.kabapiano@gmail.com

公式ホームページ
<https://kabapiano.org/>

Twitter
<https://twitter.com/kabazaikupiano>



プロフィール

千田 浩太(ちだ こうた) -Piano-
潟上市出身。パリ・スコラカントルム音楽院ピアノ科ヴィルトウオージテ課程、パリ・エコールノルマル音楽院作曲課程を卒業。現在「佐市」として、秋田を中心に演奏、作曲を含め様々な音楽活動やプロデュースを行なっている。また、エフエム秋田「クラシックの扉」にてパーソナリティーを務め、秋田でクラシック音楽の布教活動が続けている。

斎藤 洋(さいとう よう) -Piano-
武蔵野音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修了。1985年、東京でリサイタル開催。87年より秋田市で12回のリサイタル、3回のデュオ・リサイタル(2台ピアノ)を開催の他、多くのコンサートに出演。2002年、中国遼寧省でリサイタル。2005年～11年に開催された8回のアトリオン・ピアノフェスティバルでは音楽プロデューサーを務めた。1995年秋田県芸術選奨、2004年木内音楽賞受賞。元・秋田大学教育文化学部准教授。

宮崎 彩香(みやざき あやか) -Flute-
1993年秋田に生まれる。上野学園大学短期大学部フルート科を首席で卒業。在学中に短期大学部定期演奏会、同卒業演奏会へ推薦で出演。2014年ドルチェデビューコンサート、第41回フルートデビューリサイタル2014へ出演。第18回フルートコンヴェンションアンサンブルアワード部門入選。これまでにフルートを、菅原潤、菅原寿恵、故・立花千春の各氏に師事。現在は秋田県内を中心に吹奏楽指導や、演奏活動を行っている。島村楽器イオンモール秋田店フルート講師。

小松 紀之(こまつ のりゆき) -Trombone-
秋田市出身。東京音楽大学トロンボーン科卒業。同大学大学院科目等履修生として一年修了。2017年より秋田に戻り県内外の学校でのレッスンや演奏活動を行っている。島村楽器秋田イオンモール店トロンボーン講師。これまでにトロンボーンを、山田守、新田幹男、呉信一の各氏に師事。

山崎 圭子(やまざき けいこ) -Piano-
秋田市生まれ。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。1985年全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。2004年秋田市文化選奨、2009年木内音楽賞、2012年秋田県芸術選奨を受賞。これまでに秋田アトリオン音楽ホールにて9回のソロリサイタルを開催する他、ベルリンフィル管楽アンサンブル、ベルリン管楽ゾリスデン、秋田市管弦楽団、秋田ポルトムジカ室内管弦楽団をはじめとする多数のアーティストと共演。これまでに聖霊女子短期大学非常勤講師、秋田大学教育文化学部非常勤講師を務める。活動は <http://ameblo.jp/yamakei-0324> にて紹介。

高橋 遥(たかはし はるか) -Soprano-
大仙市出身。昭和音楽大学卒業、同大学専攻科首席修了。伊国立パルマ音楽院修士課程を賞賛付き満点で修了。長谷川留美子、的場辰朗、D.サッカルディ、(故)M.フレーニ各氏に師事。第3回F.フェデリーチ国際声楽コンクール第2位、第1回E.カンボガッリアーニ賞国際コンクール入選。〈ラ・ボエーム〉ミミ役でオペラデビュー、イタリア各地で公演。アトリオン主催ワンコインコンサートvol.59にてリサイタルを開催。

磯 万里奈(いそ まりな) -Piano-
大仙市太田町出身。秋田大学教育学部音楽科卒業。ピアノを小山三佳、斎藤洋の各氏に師事。声楽を河瀬柳史、築地利三郎の各氏に師事。パイプオルガンを香取智子氏に師事。秋田県内を中心にピアノ伴奏やソロ活動をしている。2018年、ピアノ&ソプラノリサイタルを開催。イヤタカグループゲストハウス平源オルガニスト。混声合唱団横手フィオレンテ伴奏ピアニスト。「秋田オルガンかわら版の会」会長。大仙市大曲にてピアノ教室を主宰。

秋田県立大曲高等学校(あきたけんりつおおまがりこうとうがっこう) -Chorus-
「可能な限りどこへでも」をモットーに活動している私たち大曲高校合唱部ですが、コロナ禍、「どこへでも」というわけにはいかない状況になって2年が過ぎました。しかしどんな状況でも歌うことを止めずに、心新たに音楽活動を展開していきたいと思います。これからも地域に根ざした活動を大切に、地域の芸術文化の向上に微力ながら貢献できるよう、精進して参ります。皆様、応援よろしく願いいたします。

野尻 弘子(のじり ひろこ) -Mezzo-soprano-
国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ研究生終了。2005年帰郷。同年秋田市管弦楽団定演および2007年東京交響楽団によるベートーヴェン第九公演においてアルトソロを務める。アトリオン音楽ホールにおいて4回、2009年秋田桜教会、2010年音楽室ゆらぎ、2011年横手教会、2014年西千葉教会、大仙市立大川西根小学校においてパッハ作曲カンタータを香取智子氏と共演。アトリオン音楽ホールにて4回のリサイタルを開催。2011年木内音楽賞、2014年秋田県芸術選奨受賞。二期会会員。

安藤 満里(あんど う まり) -Clarinet-
国立音楽大学器楽科クラリネット専攻卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究生として一年間学び帰郷。演奏活動並びに後進の指導を行っている。秋田県音楽療法研究会会員。Otoを楽しむ会ー古きピアノに樺のアートプロジェクトー代表。NPO法人おんぶの会会員。令和2年度木内音楽賞受賞。令和3年度仙北市芸術文化章受賞。

浦 恵美(うら えみ) -Piano-
国立音楽大学音楽学部教育音楽学科(リトミック)卒業。ピアノを大石潤、窪田恭子、リトミックを江崎正剛の各氏に師事。秋田県オルガン奏者養成講座上級修了。第17回秋田県青少年音楽コンクール伴奏者審査員特別賞受賞。アトリオンフルートアカデミー、アトリオンバースデーコンサートなど出演。聖園学園短期大学非常勤講師。

前田 英樹(まえだ ひでき) -Piano-
桐朋学園大学、ワシントン大学大学院修士課程修了。MTNA(全米音楽教員連盟)コンクールピアノ部門及びスポケーン音楽コンクールで第1位。1990年第12回シヨパン国際コンクール出場。財団法人ヤマハ音楽振興会本部ピアノ特別指導員、ヤマハ秋田店、本荘店ピアノ特別コース講師、聖霊女子短期大学音楽科専任講師を歴任。秋田市のアトリオン音楽ホールにて13回のソロリサイタルの他、県内外で多くの演奏活動を行っている。秋田市文化選奨、木内音楽賞を受賞。