

樺細工で生まれ変わった

奇跡のピアノ

コンサート

2024
Vol.12

4/13(土)

トリオドルチェ

ヴァイオリン
北嶋 奏子

フルート
吉田 妃呂子

ピアノ
佐々木 久美子

歌劇「フィガロの結婚」より
序曲

W.A.モーツァルト

ラ・クンパルシータ

G.M. ロドリゲス (ほか)

4/14(日)

ソプラノ
櫻庭 優佳

ピアノ
東海林 美代子

野ばら
シューベルト

薔薇
トスティ (ほか)

4/20(土)

ピアノ
大山 英子

平均律クラヴィア曲集
より

第I巻 23番

バッハ

ペシュトの謝肉祭

リスト (ほか)

4/21(日)

ピアノ
斎藤 洋

左手のための
エチュード作品36
ブルーメンフェルト

ワルツ 第2番

ショスタコーヴィチ/
ノアック/編 (ほか)

4/26(金)

ピアノ
前田 英樹

ソナタ第13番 K.333
モーツァルト

バラード第4番 Op.52

ショパン (ほか)

4/27(土)

ファゴット・ピアノ
藤原 滋

チェロ・ピアノ
藤原ケイ子

誰かが私をみつめてる

カーシュイン

G線上のアリア

バッハ (ほか)

4/29(月)

秋田県立
大曲高等学校
合唱部

世界に一つだけの花
槇原敬之/詞・曲

見上げてごらん
夜の星を

永六輔/詞 いずみたく/曲
(ほか)

13:30~14:10 無料

館内の展示をご覧くださいには
観覧料が必要となります。

ピアノのメンテナンスのため 募金箱を設置
しております。
ご協力いただけましたら幸いです。

角館町平福記念美術館

秋田県仙北市角館町表町上丁4-4

(武家屋敷通り)

TEL 0187(54)3888

駐車場は美術館向かい大駐車場

(有料1日500円)をご利用ください。

X(旧Twitter)
@kabazaikupiano



公式ホームページ
<https://kabapiano.org/>



主催 Otoを楽しむ会~古きピアノに樺のアート・プロジェクト~

お問い合わせ

TEL 090(2989)2918 安藤

090(5233)6127 倉持

メール ototano.kabapiano@gmail.com



昭和29年(1954年)秋、秋田県仙北郡神代村(現仙北市神代)小松小学校の子どもたちのために、村とPTAが協力して購入したピアノです。村の教育予算の7割にも当たる高価な物でした。2008年、学校改築に伴い廃棄される寸前に私たちがピアノは出会いました。塗装はボロボロ、傷だらけ。

“子ども達のために尽力してくれた先輩たちの想いを、ピアノの音色と共に仙北市に残したい。”

傷んだ外装に伝統工芸の樺細工を貼りたいという私たちの願いを伝統工芸士の高橋正美さんが受け止めて下さり、塗装は飯金屋さんが、ピアノの運搬は友人たちが引き受けてくれました。

角館出身のテノール歌手本田武久さんと、秋田市出身のピアニスト鳥井俊之さんが何度も資金集めの為にコンサートを開いてくださり、2010年3月、大勢の方々の想いが一つになり、ピアノはよみがえりました。

鍵盤のふたの裏側と譜面台は手を加えず当時のままに残っています。

2012年秋、本田武久さんは病のため41才で亡くなりました。調律師さんも1966年から携わってくださった大友佐十郎さんから朝野正春さんに引き継がれ、ピアノは新しい時代を迎えました。

「奇跡のピアノ」がいつまでも愛され聴く人の心に奇跡の種を蒔いてくれることを願っています。

Otoを楽しむ会〜古きピアノに樺のアート・プロジェクト〜
代表 安藤満里

LA VOICE

今年には本田武久さんの13回忌となります。そこで東京藝術大学の声楽科同級生によるコンサート「LA VOICE」を開催いたします。

アトリオン音楽ホール

10月18日(金)18:30開演
一般3,000円 ベア5,000円 学生2,000円
(当日は一般のみ4,000円)
(7月18日販売開始)

角館交流センター(予定)

10月20日(日)13:30開演
一般2,500円 高校生以下1,000円
(7月20日販売開始)

詳細はホームページ等でお知らせいたします。
是非お越しください。

北嶋 奏子 Kitajima Kanako ヴァイオリン

新潟大学教育学部特別教科(音楽)ヴァイオリン専攻課程卒業。秋田市管弦楽団コンサートマスター。県内外のオーケストラや室内楽に多数出演。ピアノトリオ「コレンテ」、弦楽四重奏『ブリーマクワルテット』、ヴァイオリン・フルート・ピアノによるトリオ『ドルチェ』を結成し各種コンサートや学校、施設での演奏を行っている。2009年ソロリサイタルを開催。2008年木内音楽賞受賞。秋田市にてヴァイオリン教室を主宰。ヤマハ音楽教室講師。

吉田 妃呂子 Yoshida Hiroko フルート

東京都立芸術高等学校音楽科(現 東京都立総合芸術高等学校)、同志社女子大学学芸学部音楽学科(フルート専攻)卒業。フルートを加賀谷聡子、小泉剛、清水信貴の各氏に師事。トリオドルチェの他、フリー奏者として活動。秋田カルチャースクールキャッスル校講師。秋田市にて音楽教室主宰。

佐々木 久美子 Sasaki Kumiko ピアノ

聖霊女子短期大学音楽科(ピアノ科)卒業。ピアノを高橋惇、酒井貴両氏に師事。秋田市にてピアノ教室主宰。クラシック、ポップス、シャンソン、ゴスペル、演歌、童謡など、様々な音楽シーンで作曲・編曲・伴奏者として活躍中。

櫻庭 優佳 Sakuraba Yuuka ソプラノ

秋田大学教育文化学部音楽教育講座卒業。2008年郷土創作オペラ「ねぶり流し物語」侍女役にて出演。2010年、2015年リサイタル開催、フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等のソプラノソリストを務めるなど県内を中心に活動。2016年木内音楽賞受賞。声楽を佐藤真弓、河瀬柳史、長谷川留美子、野尻弘子の各氏に師事。現在、聖園学園短期大学講師、アトリオン少年少女合唱団指導者、櫻庭優佳音楽教室主宰。

東海林 美代子 Syoji Miyoko ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。秋田県内においてピアノ及びパイプオルガンでのソロ、伴奏などの演奏活動をする。これまでにピアノを目黒久美子、上原麗子、上原興隆、高橋誠、ハンス・グラーフ、北澤万里子の各氏に、パイプオルガンを香取智子、小松真由美の各氏に師事。現在、聖園学園短期大学准教授。秋田市在住。

大山 英子 Ooyama Hideko ピアノ

東京音楽大学ピアノ科卒業。秋田大学大学院教育学研究科修了。東京音楽大学ピアノ科卒業演奏会に出演、アトリオン音楽ホールにてリサイタルを開催。秋田大学教育文化学部非常勤講師。

斎藤 洋 Saito Yo ピアノ

武蔵野音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修了。1986年より秋田を拠点に活動。多彩なレパートリーで、多くのコンサートを企画、開催している。最近では、「音楽の旅〜チェコ」(2023年3月)、「同〜ハンガリー」(2023年6月)、「同〜ウクライナ」(2024年3月)、秋田市民講座「モーツァルトの世界」(2023年)など。元・秋田大学准教授、日本赤十字秋田看護大学非常勤講師。日本ピアノ研究会秋田支部長。北川暁子に師事。

前田 英樹 Maeda Hideki ピアノ

1987年桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。1991年ワシントン大学大学院修士課程修了。米国で数々のコンクールで第1位や入賞、ショパン国際コンクールに出場。これまで秋田市アトリオン音楽ホールで14回のリサイタルを始め、秋田県や東京にて多くの演奏活動を行う。秋田市文化選奨、木内音楽賞を受賞。

藤原 滋 Fujiwara Shigeru ファゴット/ピアノ

山形大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程卒業。ファゴットを鈴木三郎氏に師事。ピアノと木管五重奏のアンサンブル“あきたふき”、秋田フィルハーモニー管弦楽団、ミュージック・メーカーズ・ウインド・アンサンブル、ファゴット&カンパニー所属。“あきたふき”は2016年に木内音楽賞を受賞。県内外のオーケストラの定期演奏会や音楽鑑賞教室への出演、吹奏楽部におけるファゴットの指導を積極的に行っている。

藤原 ケイ子 Fujiwara Keiko チェロ/ピアノ

山形大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程ピアノ専攻卒業。同専攻科チェロ専攻修了。その後、山形交響楽団へ入団。在団中、ジョイントリサイタル等を行う。活動の拠点を秋田へ移し、ソロリサイタル、室内楽コンサート、オーケストラ活動、ピアノ伴奏など多数の演奏会に出演。聖霊女子短期大学音楽科および秋田大学教育文化学部、元非常勤講師。高校在学中、全東北ピアノコンクール入選。2004年木内音楽賞受賞。ピアノトリオ“コレンテ”メンバー。

秋田県立大曲高等学校合唱部

Akita Prefectural Omagari Senior High School Chorus Club

私たち大曲高校合唱部は『心に届く音楽を』をモットーに、たくさんの方々に支えていただきながら活動を続けてきました。どうしたら皆さんの心に届く音楽ができるのかを、ひとりひとりが考え、みんなで話し合って納得できる演奏を目指してきました。私たちの音楽への熱い想いが皆様の心に届くよう、精一杯心をこめて演奏いたします。たくさんの方々に支えられていることに感謝し、今年も精進して参ります。皆様のお越しを楽しみにお待ちしております。