

LAVOCE

東京藝術大学声楽科同級生によるコンサート

～ふるさと秋田に 本田武久さんを覚えて～

秋田県
芸術文化
振興基金
助成事業

ソプラノ 首藤 玲奈 ソプラノ 高原 亜希子 ソプラノ 藤谷 佳奈枝

メゾソプラノ 布施 奈緒子 メゾソプラノ 小泉 詠子

バリトン 宮本 史利 バリトン 原田 勇雅 ピアノ 辻田 祐希

G.ビゼー
♪ カルメン：ハイライト

～本田武久愛唱歌集～

♪ すずかけの道
♪ 最愛
♪ 瑠璃色の地球
♪ 今日、明日、また明日 ほか

♪ 蘇州夜曲
♪ 流浪の民 ほか

故・本田武久さんが最期に命を懸けて復活させた、
樺細工で装飾を施した「奇跡のピアノ」を使用した
演奏会です。



2024年10月20日(日)
仙北市角館交流センター

秋田県仙北市角館町中菅沢77-3

13:00開場 13:30開演 チケット(全席自由) 一般2,000円(当日2,500円) 高校生以下1,000円

チケット販売 ブックイン105 仙北市角館町 ☎0187-55-1105

あおば写真 仙北市角館町 ☎0187-54-2377

さががけNewsCafe 秋田市中通エリアなかいち内 ☎018-874-8171



Otoを楽しむ会
公式サイト
<https://kabapiano.org>

主催 Otoを楽しむ会～古きピアノに樺のアート・プロジェクト～

後援 秋田県・仙北市・秋田魁新報社・ABS秋田放送・AKT秋田テレビ・AAB秋田朝日放送

出演者プロフィール



ソプラノ
首藤 玲奈

大分県別府市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学修士課程独唱科卒業。学部卒業時に同声会賞受賞。同記念演奏会出演。第28回飯塚新人音楽コンクール第二位、第78回日本音楽コンクール声楽部門(オペラ・アリア)二位。大野和土レクチャーコンサート、ふれあいコンサートに出演。平成27年には文化庁主催によるリサイタルを開催。これまでにベートーヴェン『第九』ヘンデル『メサイア』等でソプラノを務める。大分県芸術振興会の海外助成制度に合格し、ミュンヘンにて研鑽を積む。



ソプラノ
藤谷 佳奈枝

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学大学院オペラ科修了。イタリア国立バルマ音楽院首席卒業。第76回日本音楽コンクール2位、岩谷賞(聴衆賞)を受賞。サイトウ・キネン・フェスティバル松本にて、小澤征爾指揮『こどもと魔法』にて唯一の日本人キャストとして出演、同作CDがグラミー賞受賞。近年ではベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ミッコ・フランク指揮『こどもと魔法』、NHK交響楽団、マレク・ヤノフスキ指揮『第九』のソリストとして出演。香川県文化芸術新人賞、よんでん芸術文化奨励賞、第58回グラミー賞において、クラシック部門「ベスト・オペラ・レコーディング」賞を受賞。



ソプラノ
高原 亜希子

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。第75回読売新人演奏会出演。これまでにヴィヴァルディ「グローリア」、ハイドン「天地創造」、「四季」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「荘厳ミサ」、「第九」、グノー「聖チェチーリア荘厳ミサ」、ブラームス「ドイツレクイエム」、プーランク「グローリア」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」他数多くのソリストを務める他、オペラにも多数出演。長野県小諸高校音楽科非常勤講師。



メゾソプラノ
布施 奈緒子

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞および同声会賞受賞。同大学大学院修士課程修了。これまでバッハ《ヨハネ受難曲》、ヘンデル《メサイア》、ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》、ヴェルディ《レクイエム》等にコンサートソリストとして数多く出演。バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして国内外の公演・録音に参加。また声楽アンサンブルグループ・フォンテヴェルデの公演に度々ゲスト出演するなど、アンサブルの分野でも活躍。コーロ・リベロ・クラシコ、パーセルプロジェクトメンバー。



メゾソプラノ
小泉 詠子

東京藝術大学大学院博士課程修了、博士号取得。新国立劇場では『イエヌーファ』パレナ、『魔笛』侍女II、『ボリス・ゴドゥノフ』フォードル等、二期会公演では『ノルマ』アダルジーザ、『椿姫』フローラ等、日生劇場では『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル等、数多くのオペラに出演する他、宗教曲のソリストも多く務める。第15回岩城宏之音楽賞受賞。愛知県立芸術大学、東京学芸大学、東京藝術大学各非常勤講師。二期会会員



バリトン
宮本 史利

横須賀市立馬堀中学校、神奈川県立横須賀高校、横浜市立大学、東京芸術大学を経て、パルマ国立音楽院を満点で卒業。現在は20世紀最高のソプラノ歌手の一人、ミレツァ・フレーニ女史の下で研鑽を積んでいる。日本では横須賀を中心に未就学児対象や、病院でのコンサートからリサイタルまで、イタリアではロッシーニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」トロンボック役、プッチーニフェスティバル「ジャンニ・スキッキ」タイトルロール、モデナ・バヴァロッティ劇場「ドン・ジョヴァンニ」マゼット役などをはじめオペラ、コンサートに多数出演。



バリトン
原田 勇雅

東京藝術大学卒業、同大学院修了。博士号取得(音楽)。文化庁研修員として渡伊し国立バルマ音楽院を最優秀で修了。アメリカ、ドイツでも研鑽を積み、全日本学生音楽コンクール、イタリア声楽コンクール、ローマ国際コンクール各第1位、日本放送協会賞、三菱地所賞、下総統一音楽賞など受賞多数。オペラやオーケストラ作品ソリストなどのほか、文化庁公演、皇室御前演奏、プロ野球開幕戦国歌独唱など幅広く活躍中。埼玉純真短期大学客員教授。熊谷少年少女合唱団音楽監督。くまがや文化芸術応援大使。日本声楽アカデミー会員。二期会会員



ピアノ
辻田 祐希

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業、同大学院修士課程を修了。修了時にピアノ演奏優秀者に選出される。ソロリサイタルを開催する他、オーケストラとガーシュウィン「ラプソディ・イン・ブルー」、ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」等を協演。イタリアへの短期留学を重ねながらコレパティートルの研鑽も積んでいる。メゾソプラノ・ヴィオラ・ピアノで結成した「Trio MEZZO」のリサイタルがザ・フェニックスホール(大阪)による企画に選出され、好評を博す。聖徳大学音楽学部講師、神奈川県立相模原弥栄高等学校非常勤講師、昭和音楽大学講師。

愛に溢れ、芯の強い本田さんは、心から尊敬できる私たちの大切な友人です。

病魔に侵されながらも精力的に演奏活動続ける本田さんと共に歌いたいと、東京藝術大学同期生によるコンサート" LAVOCE"を開催したのが14年前。

やがて天国へと旅立った彼を偲び、私たちは今もコンサートを続けています。

本田さんの想いは、歌になって私たちを繋ぎ、生き続けています。そして再び、本田さんの愛する故郷で共に歌えることを、心から嬉しく思っています。

LAVOCE 一同